**И С П И Т Н А С Е С И Ј А Ј А Н У А Р И – Ф Е В Р У А Р И 2024**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Наставен предмет** | **датум** | **час** | **просторија** | **Наставник/наставници** |
| **Карактерни игри 1** | 15.1.2024 | 9.00 | МОБ | Проф. д-р С. Здравкова- Џепароска |
| **Кларинет, Флејта, Саксофон , Фагот** | 15.1.2024 | 10.00 | Концертна сала | Проф. м-р С. Темков, Проф. м-р Н.Димов, Вонр. проф. м-р М. МилошевскиИ. Бакревски, |
| **Традиционално пеење**  | 15.1.2024 | 11.00 | 0/3 | Вонр. проф. д-р В. Стојкова-Серафимовска |
| **Карактерни игри 3** | 15.1.2024 | 11.00 | МОБ | Проф. д-р С. Здравкова- Џепароска |
| **Корепетиција – практика** | 15.1.2024 | 14.0о | Концертна сала | Вонр. проф. м-р М.Вршкова,Вонр. проф. д-р Е. Атанасовска Ивановска,Вонр. проф. м-р С. Пројковска  |
| **Дуетен танц 1** | 15.1.2024 | 14.00 | МОБ | Горан Бoжинов |
| **Историски игри 5** | 15.1.2024 | 14.30 | МОБ | Проф. м-р Александра Мијалкова |
| **Современ танц 3** | 15.1.2024 | 15.00 | МОБ | Проф д-р Искра Шукарова |
| **Методика на класичен балет 3** | 16.1.2024 | 9.00 | МОБ | Проф. д-р С. Здравкова- Џепароска |
| **Методика на класичен балет 5** | 16.1.2024 | 11.00 | МОБ | Проф. д-р С. Здравкова- Џепароска |
| **Гитара** | 16.1.2024 | 12.00 | Концертна сала | Комисија(по распоред на раководител на катедра) |
| **Методика на наставата по дувачки и удирачки инструменти**  | 16.1.2024 | 12.00 | 2/7 | Проф. м-р Г. Јосифова Неделковска |
| **Литература за гитара** | 16.1.2024 | 12.30 | 3/3 | Проф. м-р Дарко Багески |
| **Вокална техника**  | 16.1.2024 | 13.30 | 1/1 | Доц. м-р Иван Наумовски |
| **Методика на класичен балет 1** | 16.1.2024 | 14.30 | МОБ | Проф. м-р Александра Мијалкова |
| **Психологија** | 16.1.2023 | 14.30 | Мала сала | Проф. д-р К. Сотироска Иваноска |
| **Импровизација** | 16.1.2024 | 15.00 | 0/4 | Проф. м-р Иван Иванов |
| **Методика на современ танц 3** | 16.1.2024 | 15.00 | МОБ | Проф д-р Искра Шукарова |
| **Труба, Хорна, Тромбон, Туба** | 16.1.2024 | 15.00 | Концертнасала | Проф. м-р Васо Ристов,Вонр. проф. м-р А.Гошев, Доц. м-р Д. Белчовски |
| **Историски игри 1** | 16.1.2024 | 16.00 | МОБ | Проф. м-р Александра Мијалкова |
| **Композиција на модерен и****современ танц 3** | 16.1.2024 | 16.30 | МОБ | Проф. д-р Искра Шукарова |
| **Музички инструменти со основи на аранжирање, писмено** | 17.1.2024 | 8.30 |  2/12 | Доц. м-р Ангел Спироски |
| **Историја на танцова** **уметност 1** | 17.1.2024 | 9.00 | 0/2 | Проф. д-р С. Здравкова- Џепароска |
| **Солфеж 1 (I група), писмено** | 17.1.2024 | 10.00 | 0/1 | Проф. д-р Александар Трајковски |
| **Ансамбл гитари** | 17.1.2024 | 11.00 | Мала сала | Комисија(по распоред на раководител на катедра) |
| **Музички****инструменти со основи на аранжирање, усно** | 17.1.2024 | 11.00 |  2/12 | Доц. м-р Ангел Спироски |
| **Солфеж 1 (I група), усно** | 17.1.2024 | 11.00 | 0/1 | Проф. д-р Александар Трајковски |
| **Историја на танцова** **уметност 3** | 17.1.2024 | 11.00 | 0/2 | Проф. д-р С. Здравкова- Џепароска |
| **Камерна музика дувачки инструменти** | 17.1.2024 | 11.00 | Концертнасала | Комисија(по распоред на раководител на катедра) |
| **Камерна музика гитара** | 17.1.2024 | 12.30 | Мала сала | Комисија(по распоред на раководител на катедра) |
| **Естетика на музиката 1** | 17.1.2024 | 13.30 | 2/11 | Проф. д-р Трена Јорданоска |
| **Историски игри 3** | 17.1.2024 | 14.30 | МОБ | Проф м-р Александра Мијалкова |
| **Естетика на музиката 3** | 17.1.2024 | 15.00 | 2/11 | Проф. д-р Трена Јорданоска |
| **Методика на наставата по** **соло пеење**  | 17.1.2024 | 15.30 | 2/1 | Проф. м-р Весна Ѓиновска Илкова |
| **Репертоар 1 и 3** | 17.1.2024 | 16.30 | МОБ | Проф. м-р Александра Мијалкова |
| **Оркестарски делници за дувачки инструменти** | 18.1.2024 | 9.00 | Голема сала | Комисија(по распоред на раководител на катедра) |
| **Историја на танцова** **уметност 5** | 18.1.2024 | 9.00 | 0/2 | Проф. д-р С. Здравкова- Џепароска |
| **Солфеж 1 (II група), писмено** | 18.1.2024 | 9.30 |  0/1 | Проф. д-р Александар Трајковски |
| **Историја на танцова** **уметност 7** | 18.1.2024 | 10.00 | 0/2 | Проф. д-р С. Здравкова Џепароска |
| **Солфеж 1 (II група), усно** | 18.1.2024 | 10.30 | 0/1 | Проф. д-р Александар Трајковски |
| **Педагогија**  | 18.1.2024 | 12.00 | Филозофски факултет амфитеатар бр 4 |  Проф. д-р Ј. Делчева Диздаревиќ  |
| **Социологија на музиката**  | 18.1.2024 | 14.00 | 2/11 | Проф. д-р Трена Јорданоска |
| **Современ танц 1** | 18.1.2024 | 15.00 | МОБ | Проф. д-р Искра Шукарова |
| **Вокална полифонија, усно** | 22.1.2024  | 8.30 |  2/12 | Доц. м-р Ангел Спироски |
| **Вокална полифонија, писмено** | 22.1.2024 | 11.00 |  2/12 | Доц. м-р Ангел Спироски |
| **Теорија на музиката**  | 22.1.2024 | 12.00 | 0/2 | Проф. д-р В. Коларовска Гмирја/проф. д-р Д. Даутовски |
| **Солфеж 3, писмено** | 22.1.2024 | 13.00 |  0/1 | Проф. д-р Александар Трајковски |
| **Историја на пијанизмот**  | 22.1.2024 | 13.00 | Студентскиклуб | Проф. д-р Ана Гацева |
| **Солфеж 3, усно** | 22.1.2024 | 14.00 | 0/1 | Проф. д-р Александар Трајковски |
| **Хармоника** | 22.1.2024 | 14.00 | Концертнасала | Проф. м-р З. КаракутовскаВонр.проф. м-р З. МадевскиПроф. д-р А. Гацева |
| **Методика на музичката настава**  | 22.1.2024 | 14.00 | 0/2 | Проф. д-р В. Коларовска Гмирја |
| **Саксофон –популарни жанрови** | 22.1.2024 | 14.30 |  0/4 | Проф. м-р И. ИвановПроф. м-р К. ТуфекчиевскиДоц. м-р З. Костадиновски |
| **Пијано во контекст**  | 22.1.2024 | 15.00 |  0/1 | Доц. м-р Гордан Спасовски |
| **Методика на наставата по клавишни инструменти**  | 22.1.2024 | 15.30 | Студентскиклуб | Проф. д-р Ана Гацева |
| **Ансамбл - популарни жанрови** | 22.1.2024 | 16.00 |  0/4 | Проф. м-р И. ИвановПроф. м-р К. ТуфекчиевскиДоц. м-р Г. СпасовскиДоц. м-р З. Костадиновски |
| **Историја на музиката 3 и 4** **(I група), слушен тест** | 23.1.2024 | 10.00 | 0/1 | Проф. д-р В. Коларовска Гмирја |
| **Историја на музиката 3 и 4** **(I група), тест** | 23.1.2024 | 11.00 | Мала сала | Проф. д-р В. Коларовска Гмирја |
| **Литература за пијано** | 23.1.2024 | 11.30 | Студенскиклуб | Проф. д-р Марија Ѓошевска |
| **Ритам и метрика** | 23.1.2024 | 11.30 |  0/3 | Вонр. проф. м-р В. Нушев |
| **Ансамбл хармоники** | 23.1.2024 | 13.30 |  Концертна сала | Проф. м-р З. КаракутовскаВонр. проф. м-р З. МадевскиПроф. д-р А. Гацева |
| **Соло пеење – популарни****жанрови** | 23.1.2024 | 13.30 |  0/3 | Вонр. проф. д-р А. Јаневска Проф. м-р И. ИвановПроф. м-р К. Туфекчиевски |
| **Камерна музика - хармоника** | 23.1.2024 | 15.30 |  Концертна сала | Проф. м-р З. КаракутовскаВонр. проф. м-р З. Мадевски Проф. д-р А. Гацева |
| **Теорија на музиката со хармонија**  | 23.1.2024 | 15.00 | 2/12 | Проф. м-р Кирил Туфекчиевски |
| **Удирачки инструменти** | 23.1.2024 | 15.00 |  -1/1 | Проф м-р Мојца СедеуВонр. проф. м-р. Влатко НушевПроф. д-р Горан Начевски |
| **Гитара и бас - популарни жанрови** | 23.1.2024 | 18.00 |  0/4 | Проф. м-р К. ТуфекчиевскиПроф. м-р И. ИвановДоц м-р. З. Костадиновски |
| **Хармонија 1, писмено** | 24.1.2024 | 9.00 |  2/12 | Проф. д-р Тихомир Јовиќ |
| **Теорија на изведбата 3** | 24.1.2024 | 10.00 |  0/1 | Проф. д-р С. Здравкова- Џепароска |
| **Хорско пеење** | 24.1.2024 | 10.30 | 0/2 | Проф. м-р Сашо Татарчевски |
| **Пијано** | 24.1.2024 | 11.00 | Концертнасала | Комисија(по распоред на раководител на катедра) |
| **Камерен оркестар**  | 24.1.2024 | 11.30 |  0/2 | Проф. м-р Сашо Татарчевски |
| **Македонски музички фолклор**  | 24.1.2024 | 12.00 |  2/12 | Вонр. проф. д-р А. Димитријевски |
| **Оркестар**  | 24.1.2024 | 12.00 | Мала сала | Проф. м-р Борјан Цанев |
| **Литература за хармоника** | 24.1.2024 | 13.30 |  0/2 | Проф. м-р Зорица Каракутовска |
| **Камерна музика - удирачки инструменти** | 24.1.2024 | 13.30 |  -1/1 | Проф. м-р М. СедеуВонр. проф. м-р В. НушевПроф. д-р Г. Начевски |
| **Етномузикологија**  | 24.1.2024 | 13.30 |  3/3 | Вонр. проф. д-р А. Димитријевски |
| **Етноорганологија**  | 24.1.2024 | 15.00 |  2/12 | Вонр. проф. д-р А. Димитријевски |
| **Основи на актерска игра** | 24.1.2024 | 15.00 |  ФДУ | Проф. д-р Кристина Леловац |
| **Оркестарски делници – удирачки инструменти** | 24.1.2024 | 15.00 |  -1/1 | Проф. м-р М. СедеуВонр. проф. м-р В. Нушев Проф. д-р Г. Начевски |
| **Теорија на изведбата 1** | 25.1.2024 | 9.00 |  0/1 | Проф. д-р С. Здравкова-Џепароска |
| **Инструментална полифонија 1 и 2, писмено**  | 25.1.2024 | 9.00 |  2/12 | Проф. д-р Тихомир Јовиќ |
| **Историја на музиката 3 и 4****(II група), слушен тест** | 25.1.2024 | 9.30 |  0/2 | Проф. д-р В. Коларовска Гмирја |
| **Историја на музиката 3 и 4** **(II група), тест** | 25.1.2024 | 10.30 | Мала сала | Проф. д-р В. Коларовска Гмирја |
| **Свирење партитури**  | 25.1.2024 | 12.30 | Мала сала | Проф. м-р. Борјан Цанев |
| **Свирење оркестарски****партитури**  | 25.1.2024 | 14.00 | 2/12 | Проф. м-р Борјан Цанев |
| **Свирење хорски партитури**  | 25.1.2024 | 15.30 | 2/12 | Проф. м-р. Борјан Цанев |
| **Виола, Виолончело, Контрабас** | 25.1.2024 | 14.30 |  Концертна сала | Проф. м-р Ж. ФирфовПроф м-р Ф. БаловаДоц. м-р А. Поп Христов |
| **Основи на диригирање**  | 26.1.2024 | 9.30 | 0/2 | Проф м-р Сашо Татарчевски |
| **Хармонска анализа**  | 26.1.2024 | 12.00 | 0/1 | Проф. д-р В. Коларовска Гмирја |
| **Методика на наставата по гудачки инструменти** | 26.1.2024 | 15.00 |  0/4 | Проф м-р Живко Фирфов |
| **Вокално студио** | 26.1.2024 | 15.00 | 0/2 | Доц. м-р Бисера Чадловска |
| **Хармонија со****хармонска анализа 1 и 2** **( I група)**  | 29.1.2024 | 8.00 | Концертнасала | Проф. д-р Тихомир Јовиќ |
| **Хармонија со****хармонска анализа 1 и 2** **(II група)**  | 29.1.2024 | 10.30 | Концертнасала | Проф. д-р Тихомир Јовиќ |
| **Виолина** | 29.1.2024 | 13.00 | Концертнасала | Проф. м-р Љ. КировскиПроф. м-р О. КондратенкоПроф. м-р К. ТуфекчиевскиЕмилио Перцан |
| **Хармонија 3 и 4, писмено** | 30.1.2024 | 9.00 |  2/12 | Проф. д-р Тихомир Јовиќ |
| **Камерна музика** **- гудачки инструметни** | 30.1.2024 | 10.00 | Концертнасала | Проф. м-р Љ. КировскиПроф. м-р О. КондратенкоПроф. м-р К. ТуфекчиевскиЕмилио Перцан |
| **Компонирање и****аранжирање популарни жанрови 3** | 30.1.2024 | 10.30 | 2/11 | Проф. м-р Јана Андреевска |
| **Пијано облигат** | 30.1.2024 | 12.3о | 1/3,1/4,1/5 | Комисија(по распоред на раководител на катедра) |
| **Оркестарски делници за гудачки инструменти** | 31.1.2024 | 10.00 | Концертнасала | Проф. м-р Љубиша КировскиПроф. м-р Олег КондратенкоПроф. м-р К. ТуфекчиевскиЕмилио Перцан |
| **Историја на музиката 1** | 31.1.2024 | 11.00 | Мала сала | Проф. д-р Бојан Ортаков |
| **Сценски движења со танци**  | 31.1.2024 | 11.00 | Балетска сала | Елизабет Колевска |
| **Историја на музиката 5** | 31.1.2024 | 13.00 | Мала сала | Проф. д-р Бојан Ортаков |
| **Инструментална полифонија 1 и 2, усно** | 1.2.2024 | 9.00 | 2/12 | Проф. д-р Тихомир Јовиќ |
| **Светски музички фолклор**  | 1.2.2024 | 10.30 | 0/2 | Вонр. проф. д-р А. Димитријевски |
| **Камерна музика – пијано** | 1.2.2024 | 11.00 | Концертнасала | Kомисии(по распоред на раководител на катедра) |
| **Аудиовизија 3** | 1.2.2024 | 13.30 | Мала сала | Проф м-р Дарија Андовска |
| **Историја на вокалната****уметност со литература**  | 2.2.2024 | 10.00 | 2/12 | Проф. д-р Горан Начевски |
| **Основи на музичките форми со анализа**  | 2.2.2024 | 10.00 | 2/12 | Проф. м-р Јана Андреевска |
| **Народен инструмент** | 2.2.2024 | 11.00 | 3/3 | Проф. д-р Драган Даутовски |
| **Изведувачка техника на Орфов и народен инструментариум 1 и 2** | 2.2.2024 | 11.30 | 3/3 | Проф. д-р Драган Даутовски |
| **Tехники на компонирање на музиката во ХХ век** | 2.2.2024 | 12.00 | 2/12 | Проф. д-р Горан Начевски |
| **Оркестар на народни инструменти** | 2.2.2024 | 12.30 | 3/3 | Проф. д-р Драган Даутовски |
| **Аудиовизија 1** | 2.2.2024 | 13.30 | Мала сала | Проф. м-р Дарија Андовска |
| **Хармонија 1, усно** | 5.2.2024 | 8.00 | 2/12 | Проф. д-р Тихомир Јовиќ |
| **Соло пеење** | 5.2.2024 | 10.00 | Концертнасала | Проф. д-р Г. НачевскиПроф. м-р В. Ѓиновска Илкова Доц. м-р Иван Наумовски |
| **Солфеж – популарни жанрови**  | 5.2.2024 | 12.00 | 0/1 | Вонр. проф. д-р А. Јаневска |
| **Музички форми со анализа** **1 и 3, теоретски дел** | 5.2.2024 | 13.00 | 2/12 | Проф. м-р Дарија Андовска |
| **Модерен танц 3** | 5.2.2024 | 15.00 | Балетска сала | Ивана Коцевска |
| **Оркестрација**  | 5.2.2024 | 15.00 | 2/12 | Проф. м-р Д. АндовскаПроф. м-р Ј. АндреевскаПроф. д-р Г. Начевски |
| **Полифона****комппозиција**  | 6.2.2024 | 10.00 | 2/12 | Проф. м-р Ј. Андреевска Проф. м-р Д. АндовскаПроф. д-р Г. Начевски |
| **Музикологија 3 – историографска и систематска** | 6.2.2024 | 11.30 | 0/1 | Проф. д-р В. Коларовска Гмирја,Проф. д-р Б. Ортаков Проф. д-р Т. Јордановска |
| **Вовед во популарна музика** | 6.2.2024 | 12.00 | Мала сала | Вонр. проф. д-р А. Јаневска |
| **Композиција 4** | 6.2.2024 | 12.30 | 2/12 | Проф. м-р Ј. АндреевскаПроф. м-р Д. АндовскаПроф. д-р Горан Начевски |
| **Музички форми со анализа** **1 и 3, аналитички дел** | 6.2.2024 | 14.00 | 2/12 | Проф. м-р Дарија Андовска |
| **Хармонија 3, усно** | 7.2.2024 | 9.30 | 2/12 | Проф. д-р Тихомир Јовиќ |
| **Компoзиција 1** | 7.2.2024 | 11.30 | 2/12 | Проф. м-р Ј. АндреевскаПроф. м-р Д. АндовскаПроф. д-р Г. Начевски |
| **Историја на музиката 3 и 4, испит** | 7.2.2024 | 12.30 | Мала сала | Проф. д-р В. Коларовска Гмирја |